

Центр творчості дітей та юнацтва Ірпеня (ЦТДЮІ)



Здійснює діяльність в Гостомелі, в приміщенні, де селищна рада. За розповідями старожилів до війни знаходився в невеликій хатинці, біля школи був розташований дитячий клуб під назвою «Шкільний театр». Діти залюбки бігали туди після занять. Але під час війни частину школи і дитячого клубу було зруйновано. Школа була переповнена, діти навчались у три зміни (разом із вечірньою школою). Восени 1994 року, до 500-річчя Гостомеля, було збудовано і відкрито новий навчальний заклад. Школа № 13 переїхала в новобудову, а в старому приміщенні 1 квітня 1995 року було відкрито позашкільний заклад, який назвали Центром творчості дітей та юнацтва (ЦТДЮ). Новопризначений директор ЦТДЮ В. В. Михайлишин, засукавши рукава, взявся за відновлення класів-кабінетів, опорядження залу, залучення до роботи педагогів, а учнів – до гуртків. Діти з перших днів стали відвідувати численні гуртки: духовий, вокальний, шаховий, етнографічний, рукоділля, лозоплетіння, образотворчого мистецтва, фото, в'язання, вишивання, ляльковий театр та ін. У 1995–1996 навчальному році у колективі працювало 16 педагогів, методист, культорганізатор та директор. Впродовж літніх місяців було впорядковано 12 навчальних кабінетів, актовий та виставковий зали, відремонтовано і пофарбовано старі меблі. У 1996–1997 навчальному році через економічні негаразди в державі відбулося значне скорочення штатних працівників. Залишилися лише директор та п'ять педагогів. Але невеличкий колектив не занепав духом. Розпочалася плідна робота із збору матеріалів для створення етнографічного музею.



Діти брали активну участь у фестивалі «Таланти твої, Приірпіння», виборювали призові місця, одержували нагороди. У 1998–1999 рр. Центр творчості поповнився новими кадрами, створено клуби «Азимут», «Сталкер», які стали основою туристично-краєзнавчої роботи. Директором закладу стала Л. Т. Осецька, учитель української мови та літератури вищої категорії, старожил селища. Під її орудою заклад перетворюється на центр культурно-масової роботи Гостомеля.

Сьогодні ЦТДЮ очолює Ірина Вікторівна Луценко.



У Центрі постійно вирує творче життя. На подвір'ї, а в зимовий період – у залі, відбуваються усі великі свята селища: День захисника Вітчизни, Міжнародний жіночий день, День

Незалежності, День Гостомеля та інші. Директор та колектив працівників ЦТДЮ стали ініціаторами створення хору «Ветеран». У 1999–2000 навчальному році в ЦТДЮ навчалося 290 дітей. Дітям почали надавати платні освітні послуги, не зайняті гуртковою роботою приміщення здали в оренду. За виручені кошти облаштовуються кабінети, зали, поповнюється матеріальна база. Впродовж трьох років Центр виборював призві місця у щорічному конкурсі на краще доглянуті подвір'я та садибу, який організовує селищна рада. 2000–2001 роки ознаменували відкриттям етнографічного музею, де зібрано колишній український 87 1494 – 2017 одяг, старовинні речі, вишиті рушники, картини початку та середини ХХ століття. У Центрі є виставкова зала з творчими роботами дітей: малюнками, вишивками, м'якими іграшками тощо. У 2001–2002 навчальному році в закладі у 25 групах під керівництвом 10 педагогів, троє з яких мають вищу категорію, навчалося 320 дітей.



Ветеран закладу – керівник духового оркестру Л. А. Мальчсвський, якому 94 роки, відмінник народної освіти, ветеран війни та праці, він більше 50-ти років

віддав навчанню дітей музиці.



У 2003-2004 навчальному році у Центрі навчалося вже 435 дітей у 13 гуртках. Велику увагу керівництво закладу приділяє дітям, позбавленим батьківської опіки, дітям-інвалідам, дітям з малозабезпечених сімей. Активізується у Центрі і науково-дослідницька робота в секціях Малої академії наук (МАН). Педагоги Центру на чолі з директором докладають усіх зусиль для створення необхідних умов для навчання та всебічного розвитку дітей. Леонід Антонович Мальчевський, 94 роки у 2016-2017 рр. вихованці Центру творчості взяли участь і представили Ірпінь та селище Гостомель у 46 різноманітних заходах: вокально-фольклор-ні фестивалі, різноманітні літературні конкурси та конкурси з декоративно-ужиткового мистецтва, обласні та всеукраїнські конференції, експонували свої роботи під час тих чи інших святкувань.